

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Комитет по образованию администрации муниципального образования г. Ефремов

МКОУ «ГИМНАЗИЯ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей
естественнонаучного цикла

Федянина Н.В.
Протокол ШМО № 1
« 27 » 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР

Дроздова Я.А.
Протокол педсовета № 1
«28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Борщевцева Г. А.
Приказ № 92
от «28» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Бисероплетение»
(6 классы)

г. Ефремов, 2024 г.

Пояснительная записка

Декоративно прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Бисерные работы – живое предание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом. Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику низывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. Поразительно, сколько разных вещей можно было изготовить из этого на первый взгляд не слишком изысканного материала. В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. Образовательная программа по бисероплетению, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения.

Данная образовательная программа по дополнительному образованию детей разработана в соответствии с требованиями: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, приказа Минобрнауки России «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013г. №1008, санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4.07.2014г. №41, письма Минобрнауки России «Примерные требования к образовательным программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006г. №06-1844ФГОС.

Основные идеи: Творчество не является делом избранных – творчеству можно учить, творчество стимулирует обучающихся к активности, вызывает повышенный интерес к занятиям.

Актуальность программы

Программа обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности. В процессе изготовления красивых вещей очень важно – воспитывать у обучающихся детей «нравственное» начала любви и уважения к творческому труду.

Новизна, педагогическая целесообразность. В процессе усвоения программы дети получают знания по экономике: учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремленности, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. На занятиях они знакомятся с историей возникновения бисера и искусства бисероплетения, народными художественными традициями.

Образовательная программа включает в себя следующие блоки:

-развивающие занятия

-досуговая деятельность

-участие в конкурсах, выставках различной направленности

-нравственно-эстетические беседы

Цель: Целью данной программы является создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества. Активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

Обучающие УУД:

- Ознакомить учащихся с разными видами бисера;
- Обучить различным техникам плетения бисером;
- Обучить выполнять плоские и объемные модели различной сложности;
- Сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- Научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.

Личностные УУД:

- Формировать нравственно-этических норм;
- Формировать способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации;
- Развивать толерантное отношение к окружающим;
- Прививать аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя;

Регулятивные УУД:

- Сформировать умения планировать, прогнозировать работу, эффективно распределяя используемое время;
- Формировать умение определять цель занятия самостоятельно;
- Формировать умения самостоятельно осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу, привлекая других;

- Формировать знания о профессионально-этических нормах;
- Формировать способность переносить нагрузки в течении определенного времени;

Познавательные УУД:

- Формировать самостоятельность в подборе и работе с литературой;
- Формировать умения самостоятельно использовать ИКТ;
- Формировать умения самостоятельно составлять и читать схемы, таблицы и т.д.;
- Формировать гибкость мышления;

Коммуникативные УУД:

- Формировать адекватность восприятия информации;
- Формировать самостоятельность в дискуссии, логике, аргументируя свою точку зрения;
- Формировать умения работать в групповых формах обучения;
- Формировать умения воспринимать общие дела как свои собственные.

Творческая,
проектная,
деятельность

Художественное творчество, конструирование, формирование замысла и реализация значимых инициатив и др.

Работа над *проектами* гармонично дополняет образовательный процесс, позволяет работать над получением личностных результатов в более комфортных для этого условиях. Нацеленность проектов на оригинальный конечный результат в ограниченное время создает предпосылки и условия для достижения *регулятивных* результатов.

Совместная творческая деятельность обучающихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию *коммуникативных* умений. *Личностные* результаты при работе над проектами могут быть получены при выборе тематики проектов.

Сроки реализации программы:

Курс обучения бисероплетению планируется на три учебных года. Данная программа рассчитана на детей 10-14 лет. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение на первом году строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное – работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого,

ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами. В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, провести обсуждение работ кружковцев. Лучшие работы выставляются на выставках. При возникновении стойкого интереса к бисероплетению возможно продление образовательной программы по индивидуальной программе.

В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Основные принципы программы:

- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов;
- Принцип равноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
- Принцип интеграции: разных форм и техники плетения;
- Принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

Ожидаемые результаты:

Знать: Правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера;

Уметь: Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий. Составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками. Чётко выполнять основные приёмы бисероплетения. Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно – технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно. Изготавливать украшения, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные

элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

Обучающие:

- знание основных приемов и техник бисероплетения;
- знать и уметь определять и классифицировать, составлять и вычислять приемы различной сложности (плоские и объемные);
- уметь определять, объяснять, характеризовать формы, объеме, в пространственном соотношению предмето

Учебно-тематический план на 1-й год обучения

Раздел	№	Тема занятия	всего часов	теория	практика	УУД
Водная часть	1	Вводное занятие.	1	1	0	Желание приобретать новые знания; соблюдать правила по технике безопасности; принимать и сохранять учебную задачу; вести диалог с учителем и товарищами;
	2	Бисерная азбука.	1	1	0	
Работа с проволокой.	3	Плоское параллельное плетение на проволоке.	9	1	8	положительное отношение к учению; соблюдать правила организации рабочего места научатся различным приемам работы с бисером; работать по плану; вести диалог с учителем и товарищами; работать в парах и рабочих группах.
	4	Метод низания дугами (французская техника плетения).	8	1	7	
	5	Объёмные изделия на основе параллельного плетения проволокой:	9	1	8	
Работа с ниткой и иглой	6	Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек.	7	1	6	положительное отношение к учению; желание приобретать новые знания; основные базовые формы низания бисером; научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; работать по плану; вести диалог с учителем и товарищами; задавать вопросы.
	7	Элементы плетения бижутерии. Подвески.	9	1	8	
	8	Ажурное плетение.	8	1	7	
Работа леской.	9	Техника низания крестом	8	1	7	

Итоговая часть.	10	Выставочные работы	4	2	2	Развивать толерантное отношение к окружающим; извлекать полезную информацию; ориентироваться в своих знаниях и осознавать необходимость нового знания; делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать новые знания.
	11	Воспитательная работа	3	2	1	
	12	Познавательная досуговая деятельность	4	2	2	
	13	Итоговое занятие	1	1	0	
		Итого часов:	72	16	56	

Должны знать: 1. Правила техники безопасности; 2. Основы композиции и цветоведения; 3. Классификацию и свойства бисера; 4. Основные приемы бисероплетения; 5. Условия обозначения; 6. Последовательность изготовления изделий из бисера; 7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Должны уметь: 1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; 2. Составлять композиции согласно правилам; 3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам; 4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками; 5. Четко выполнять основные приемы бисероплетения; 6. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий; 7. Прикреплять застёжки к украшениям; 8. Рассчитывать плотность плетения; 9. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

Содержание тематического плана на 1-й год обучения.

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой обучения.

Правила техники безопасности при работе с бисерной иглой, ножницами, проволокой. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Беседа «История возникновения бисера. Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия».

Рассказ об истории возникновения бисера и бисероплетения, вызвать интерес к искусству бисероплетения, желание заниматься этим рукоделием.

2. Бисерная азбука. Общие сведения о бисере (цвет, форма, материал, из которого изготовлен, хранение).

Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция.

Основные правила при работе с бисером.

Просмотр фотографий выставочных работ, музейных экспонатов.

3. Плоское параллельное плетение на проволоке.

Знакомство с видом низания бисера – плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Выполнение плоских игрушек на проволоке. Беседа о правильном подборе цветов для выполнения игрушек. Объяснение понятий: яркость, цвет, тон, насыщенность, теплые, холодные тона. Цель: закрепление цветовой гаммы сочетания цветов, развитие детского творчества и фантазии.

Изготовление миниатюр, цветов из бисера параллельным низанием.

4. Метод низания дугами (французская техника плетения).

Выставка книг о французской технике плетения цветов. Демонстрация цветов из бисера - выполненной по французской технике плетения. Цель: прививать эстетические чувства, любовь к природе, заинтересовать выполнением цветов из бисера. Беседа об истории появления метода низания дугами, знакомство с искусством бисероплетения во Франции.

Выполнение цветов способом низания дугами по схемам. Выполнение работ по предложенным схемам на закрепление новой техники плетения по выбору обучающегося.

5. Объёмные изделия на основе параллельного плетения проволокой.

Продолжение обучению параллельному плетению уже с использованием лески и придания объёма изделиям из бисера. Изготовление брелков, объёмных игрушек проволоке. Выполнение поделок с опорой на схему плетения. Выполнение коллективной работы: «Корзина с цветами».

6. Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек.

Обучение выполнению несложных цепочек, как основы для изготовления украшений:

Простые цепочки из бисера и бусин

Цепочка с «пупырышками»

Цепочка с «бугорками»

Цепочка с «петельками»

Цепочка «зигзаг»

Цепочка «змейка»

Цепочка «крестик» в одну, две нити

Цепочка «цветы»

Плетение в технике «мозаика»

Беседа об истории появления украшений из бисера и бусин, традициях русского народа в изготовлении украшений. Выполнение индивидуальных работ по изготовлению фенечек, колье, серёг. Знакомство с фурнитурой для изготовления бижутерии: швензы, пуссеты, застёжки для колье.

7. Элементы плетения бижутерии. Подвески.

Выставка книг по изготовлению бижутерии из бисера и бусин. Рассмотрение бижутерии. Цель: заинтересовать детей изготовлением бижутерии, развивать эстетический вкус детей.

Знакомство с техникой выполнения подвесок для бижутерии: бахрома, веточки, листочки, цветы. Зарисовывание в тетради схем выполнения подвесок.

8. Ажурное плетение.

Знакомство с техникой ажурного плетения. Выполнение плетения по схеме. Зарисовывание схем ажурного плетения в тетрадь. Выставка новогодних игрушек из бисера. Цель: заинтересовать детей выполнением новогодних игрушек своими руками, развивать фантазию и творчество детей, формировать эстетический вкус.

«Мастерская Деда Мороза»: изготовление снежинок из бисера и стекла, новогодних игрушек, Изготовление сувенира «Рождественский ангелочек». Беседа: «Лучший подарок родным и друзьям – тот, который сделан своими руками».

9. Техника низания «Крестом».

Низание крестом- иногда этот метод называют низанием квадратиками, применяют для изготовления достаточно плотных цепочек, ожерелий, поясов и салфеток. Это сложный метод, требующий повышенного внимания и сосредоточенности во время работы. При использовании круглых бусин получается изделие с ровной красивой структурой. Изделия из мелкого бисера на ощупь напоминают тяжелый плотный шелк. Низание крестиками выполняются на две нити, проволоки или леской. При низании крестом предусматриваются изготовление следующих работ:

- фенечки;
- цепочки;
- браслеты и т.д.

10. Выставочные работы.

Участие детей в улусных, республиканских, всероссийских (дистанционно) выставках прикладного творчества детей на родительских собраниях в ДДТ и школе, участие в различных конкурсах прикладного искусства.

11. Воспитательная работа.

Беседы о культуре поведения, этикете и эстетике. Цикл бесед о нормах морали и права. Беседы о духовном воспитании подрастающего поколения. Просмотр фотографий выставочных работ, музейных экспонатов. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства. Цели: расширение кругозора детей о видах декоративно-прикладного искусства, приобщать детей к миру разной культуры, традициям народа, формирование художественного и эстетического вкуса, культуры поведения.

12.Познавательнo-досуговая деятельность.

Проведение дней именинника, внутри кружковых досуговых мероприятий, познавательнo-развлекательных мероприятий в ДДТ.

13. Итоговое занятие

Выявление знаний по выполнению различных техник плетения бисером путем повтора пройденных тем. Подведение итогов работы детей за учебный год.

Учебно-тематический план на 2-й год обучения

Раздел	№	Тема занятия	всего часов	теорияпрактика		УУД
Вводная часть	1	Вводное занятие	1	1	0	Желание приобретать новые знания; соблюдать правила по технике безопасности; принимать и сохранять учебную задачу; вести диалог с учителем и товарищами;
	2	Изготовление листочков и веточек по технике параллельного низания	29	3	26	положительное отношение к учению; соблюдать правила организации рабочего места научатся различным приемам работы с бисером; работать по плану; вести диалог с учителем и товарищами; работать в парах и рабочих группах.
	3	Изготовление игрушек и зверей по технике параллельного плетения.	29	3	26	
Работа с проволокой	4	Ажурное плетение	20	3	17	положительное отношение к учению; желание приобретать новые знания; основные базовые формы низания бисером; научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; работать по плану; вести диалог с учителем и товарищами; задавать вопросы.
	5	Кирпичный стежок. Изготовление сувениров.	13	1	12	Развивать толерантное отношение к окружающим; извлекать полезную информацию; ориентироваться в своих знаниях и осознавать необходимость нового знания; делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать
Работа с леской.	6	Выставочные работы	5	0	5	
	7	Познавательнo-досуговая деятельность	5	4	1	
	8	Воспитательная работа.	5	5	0	
Итоговая часть.	9	Итоговое занятие	1	0	1	

Итого часов:**108 20 88**

Должны знать: 1. Правила техники безопасности; 2. Основы композиции и цветоведения; 3. Классификацию и свойства бисера; 4. Основные приемы бисероплетения; 5. Условия обозначения; 6. Последовательность изготовления изделий из бисера; 7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Должны уметь: 1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; 2. Составлять композиции согласно правилам; 3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам; 4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками; 5. Четко выполнять основные приемы бисероплетения; 6. Изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов; 7. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий; 8. Прикреплять застёжки к украшениям; 9. Рассчитывать плотность плетения; 10. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

1. Вводное занятие.

Обсуждение творческих планов на год, разработка расписания занятий. Инструктаж по ТБ и ПБ. Беседа об искусстве бисероплетения с использованием наглядного материала: выставки изделий из бисера, просмотр фотографий выставочных работ прикладного творчества, поделок, панно.

2. Изготовление листочков и веточек по технике параллельного плетения. Оформление букетов.

Беседа: «Цветы в нашей жизни». Демонстрация фотографий выполненных цветов из бисера. Закрепление выполнения цветов в технике параллельного плетения. Усложнение выполнения: новый способ соединения деталей. Обучение искусству составления букетов. Оформление букетов. Контроль: самостоятельное выполнение букета по схеме.

3. Изготовление игрушек и зверей по технике параллельного плетения.

Выставка поделок, выполненных в смешанной технике плетения: цветы, игрушки, плоские миниатюры. Объяснение выполнения работ в смешанной технике плетения.

Практическая работа: рыбки, бабочки, цветы и т.д.

Контроль: изготовление бабочек для декора штор в смешанной технике плетения.

4. Кирпичный стежок. Изготовление сувениров.

Обучение новому приему – «Кирпичный стежок» на примере изготовления броши «вишенка».

Практическая работа: сувенир «Русалочка».

Контроль: коллективная работа «Лукошко ягод».

5. Изготовление цветов, сувениров и игрушек в технике низания дугами с добавлением других техник плетения (смешанная техника)

Выставка книг о французской технике плетения цветов. Демонстрация цветов из бисера - выполненной по французской технике плетения. Цель: прививать эстетические чувства, любовь к природе, заинтересовать выполнением цветов из бисера. Беседа об истории появления метода низания дугами, знакомство с искусством бисероплетения во Франции.

Выполнение цветов способом низания дугами по схемам. Выполнение работ по предложенным схемам на закрепление новой техники плетения по выбору обучающегося.

Выставочные работы. Участие детей в улусных, республиканских, всероссийских (дистанционно) выставках прикладного творчества детей, на родительских собраниях в ДДТ и школе, участие в различных конкурсах прикладного искусства. Открытые занятия по кружку при ДДТ

7. Нравственно-эстетические беседы. Беседы о культуре поведения, этикете и эстетике. Цикл бесед о нормах морали и права. Беседы о духовном воспитании подрастающего поколения. Просмотр фотографий выставочных работ, музейных экспонатов. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства. Цели: расширение кругозора детей о видах декоративно-прикладного искусства, приобщать детей к миру разной культуры, традициям народа, формирование художественного и эстетического вкуса, культуры поведения.

8.. Познавательно- досуговая деятельность. Проведение дней именинника, внутри кружковых досуговых мероприятий, познавательно-развлекательных мероприятий в ДДТ, художественные выставки. **9.**

Итоговое занятие Выявление знаний по выполнению различных техник плетения бисером путем повтора пройденных тем.. Подведение итогов работы детей за учебный год.

Учебно-тематический план на 3 год обучения

Раздел	№	Тема занятия	всего часов	теория	практика	УУД
Водная часть.	1	Вводное занятие	1	1	0	Желание приобретать новые знания; соблюдать правила по технике безопасности; принимать и сохранять учебную задачу; вести диалог с учителем и товарищами;
Работа с	2	Объемные игрушки	20	3	17	положительное отношение к

проволокой	из бисера и бусинок мозаичным плетением. Бисерное плетение				учению; соблюдать правила организации рабочего места научатся различным приемам работы с бисером; работать по плану; вести диалог с учителем и товарищами; работать в парах и рабочих группах.
	3 мозаичным и кирпичным стежком. Изготовление листочки по	20	3	17	
	4 технике «Параллельного» плетения Изготовление листочки по	10	1	9	
Деревья из бисера.	5 технике «Петельного» плетения Изготовление листочки по	10	1	9	положительное отношение к учению; соблюдать правила организации рабочего места научатся различным приемам работы с бисером; работать по плану; вести диалог с учителем и товарищами; работать в парах и рабочих группах.
	6 технике «Игольчатое» плетение Изготовление	10	1	9	
	7 листочков по технике низание «Дугами»	10	1	9	
	8 Формирования и покраска ствола	11	2	9	
	9 Выставочные работы	5	0	5	
	10 Познавательная досуговая деятельность	5	5	0	
Итоговая часть.	11 Воспитательная работа.	5	5	0	Развивать толерантное отношение к окружающим; извлекать полезную информацию; ориентироваться в своих знаниях и осознавать необходимость нового знания; делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать новые знания и навыки.
	12 Итоговое занятие	1	0	1	
Итого часов:		108	23	85	

Должны знать: 1. Правила техники безопасности; 2. Основы композиции и цветоведения; 3. Классификацию и свойства бисера; 4. Основные приемы бисероплетения; 5. Условия обозначения; 6. Последовательность изготовления изделий из бисера; 7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Должны уметь: 1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; 2. Составлять композиции согласно правилам; 3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам; 4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками; 5. Четко и самостоятельно выполнять основные приемы бисероплетения; 6. Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно; 7. Изготавливать плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов; 8. Правильно выполнять листочки для деревьев. 9. Освоить последовательность выполнения работы для покраски и покраски ствола. 10. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий; 11. Рассчитывать плотность плетения; 12. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

Содержание программы на 3-й год обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой обучения.

Правила техники безопасности при работе с бисерной иглой, ножницами, проволокой. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Беседа «История возникновения бисера. Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия».

Рассказ об истории возникновения бисера и бисероплетения, вызвать интерес к искусству бисероплетения, желание заниматься этим рукоделием.

2. Объемные игрушки из бисера и бусинок мозаичным плетением. Продолжение обучению параллельному плетению и придания объёма изделиям из бисера с добавлением бусинок больших и маленьких, ракушек и т.д. Изготовление брелков, браслетов и объёмных игрушек проволоке. Выполнение поделок с опорой на схему плетения и выбором цветовой гаммы. Выполнение коллективной работы: «Мир животных».

3. Бисерное плетение мозаичным и кирпичным стежком.

Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Выполнение оба способа очень популярны, для работы используются обычный бисер, рубка, граненый бисер. Иглы, леска и нитки подбирают к тому или иному виду бисера. Беседа о правильном подборе цветов для выполнения игрушек. Объяснение понятий: яркость, цвет, тон, насыщенность, теплые, холодные тона. Закрепление цветовой гаммы сочетания цветов, развитие детского творчества и фантазии.

4. Раздел «Деревья из бисера» Изготовление листочки по технике «Параллельного» плетения.

Изготовление бисером плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Изготовление листочков для дерева «Клен» расчет листочков для выполнения дерева. Цветовая гамма для осеннего клена, просмотр фотографий дерева. Для изготовления листочков понадобится: бисер разных цветов, проволока №3 два мотка, нитка мулине, кусачки.

5. Изготовление листочки по технике «Петельного» плетения.

Низание листочка с симметрично расположенными петельками с использованием проволоки. Такие веточки, как правильно используют для сакуры, рябины, березы и других лиственных деревьев. Изготовление листочков для деревьев «Березы» и «Рябины» расчет листочков для выполнения дерева. Цветовая гамма для осеннего клена, просмотр фотографий дерева. Для изготовления листочков понадобится: бисер разных цветов, проволока №3 два мотка, нитка мулине, кусачки.

6. Изготовление листочки по технике «Игольчатое» плетение.

Низание листочка игольчатым плетением с использованием проволоки. Такие веточки, как правильно используют для сакуры, ели и других лиственных деревьев. Изготовление листочков для деревьев «Новогодняя елочка» и «Сосна» расчет листочков для выполнения дерева. Цветовая гамма для осеннего клена, просмотр фотографий дерева. Для изготовления листочков понадобится: бисер разных цветов, проволока №3 два мотка, нитка мулине, кусачки.

7. Изготовление листочков по технике низание «Дугами».

Низание листочка плетением дугами без оси, шарики для бонсай с использованием проволоки. Такие веточки, как правильно используют для сакуры, для цветов и других лиственных деревьев. Изготовление листочков для деревьев «Хан-кенгай» и «Сакура» расчет листочков для выполнения дерева. Цветовая гамма для осеннего клена, просмотр фотографий дерева. Для изготовления листочков понадобится: бисер разных цветов, проволока №3 два мотка, нитка мулине, кусачки.

8. Формирования и покраска ствола.

Заливка дерева гипсовым раствором на основу, обмотка и соединение веточек и основного ствола. Для работы по данной теме нужно: проволока разных размеров, мулине и шерстяные нитки (для обмотки веток и ствола), гипс, ПВА клей, краски акриловые или гуашь, лак безцветный.

9. Выставочные работы.

Участие детей в улусных, республиканских, всероссийских (дистанционно) выставках прикладного творчества детей на родительских собраниях в ДДТ и школе, участие в различных конкурсах прикладного творчества, Научно- практических конференциях.

10. Познавательно- досуговая деятельность.

Проведение дней именинника, внутри кружковых досуговых мероприятий, познавательных-развлекательных мероприятий в ДДТ.

11. Воспитательная работа.

Беседы о культуре поведения, этикете и эстетике. Цикл бесед о нормах морали и права. Беседы о духовном воспитании подрастающего поколения. Просмотр фотографий выставочных работ, музейных экспонатов. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства. Цели: расширение кругозора детей о видах декоративно-прикладного искусства, приобщать детей к миру разной культуры, традициям народа, формирование художественного и эстетического вкуса, культуры поведения.

12. Итоговое занятие

Выявление знаний по выполнению различных техник плетения бисером путем повтора пройденных тем. Подведение итогов работы детей за учебный год.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами, на столе – салфетка из льняной ткани (для удобства работы с бисером).

Для проведения занятий для каждого года обучения собрана необходимая обучающая литература.

Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из бисера.

Подготовлены образцы изделий с различными видами низания бисера.

Имеются в наличии образцы изделий с различными способами плетения из бисера на леске.

Собраны образцы изделий различного направления: игрушки из бисера, панно, вышивка бисером на ткани, украшения, ёлочные игрушки, сувениры, цветы из бисера и др.

Подобрана литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера. Разработана инструкция по технике безопасности работы.

Занятие проводится согласно тематическому плану. Игра, беседа, викторина – могут быть частью занятия, физминутка для глаз (**Приложение№3**) остальное время занимает теоретическая и практическая части. Планируются развлекательные мероприятия по воспитательному плану – беседы, календарные праздники, экскурсии, конкурсы, анкетирования (**Приложение№4**) Дни именинника и обще ДДТ мероприятия.

Планируется ведение индивидуальной работы соответственной способностям и достижениям обучающегося, т. к. данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребёнком: показ техники выполнения низания бисера различными способами, оформление выполненной работы и т. д.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Марина Ляукина. Энциклопедия бисера. Москва « АСТ – ПРЕСС КНИГА» 2003 г.
2. Донателла Чиотти. Бисер – украшения своими руками. Москва

« АСТ – ПРЕСС КНИГА» 2005 г.

- 3.

- Энциклопедия вышивания «Вышиваем бисером в 16 томах Москва 2005 г.
4. Анна Гринченко «Вышивка бисером». Высшая школа 2005 г.
 5. Анна Гринченко «Украшения из бисера» Высшая школа 2005 г.