

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тульской области**

**Комитет по образованию администрации муниципального образования г. Ефремов**

**МКОУ «ГИМНАЗИЯ»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
классных руководителей

Масева Е.Н.

от «30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
*ВР*

*Щербакова Т.В.*

Протокол педсовета №1

от «31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

Боршевцева Г.А.

Приказ № 73

от 31.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социальной направленности  
«Творчество»**

Возраст участников: 12-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Рахимова С.А.,  
педагог-организатор

г. Ефремов  
2023 г

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Художество» по художественно-эстетическому (общекультурному) направлению для 6,7 классов разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (06.10.2009. рег.№373);
- Основной образовательной программы начального общего образования;
- Учебного плана внеурочной деятельности МКОУ "Гимназия" на 2023-2024 учебный год;
- Примерной программы «Художество» (Автор Т.Н.Проснякова. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А.Горского. Москва, «Просвещение». 2012 г.)

Приоритетной целью художественного образования является духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребёнку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Научность данной программы:**

Данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребёнку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Практическая направленность:**

Содержание занятий направлено на освоение приемов и методов работы с бумагой, тканью, пряжей, различными инструментами, что пригодится в дальнейшем на уроках технологии, а также участия в лицейских и городских олимпиадах и конкурсах.

### **Обеспечение мотивации:**

1. Развитие интереса к технологии как предмету.
2. Успешное усвоение учебного материала на уроках технологии.

### **Познавательность:**

Курс программы рассчитан на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого предполагается работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи**: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

### **Цель, задачи и принципы программы:**

**Цель:** гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества; дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться.

#### **Задачи курса:**

1. развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в художественном творчестве;
2. формировать прикладные умения и навыки;
3. научить приемам исполнительного мастерства;
4. научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
5. научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусств;
6. воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;

- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественная мастерская» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

### **Формы организации учебного процесса:**

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются:

- практические занятия;
- творческие конкурсы (рисунков, поделок);
- инсценировки;
- коллективные игры и праздники;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- творческие домашние задания;
- мини-проекты.

## **РЕЖИМ ПРОВЕДЕНИЯ**

### **Количество часов на рабочую программу**

Курс рассчитан на 1год обучения.

Всего на изучение данного курса в начальной школе согласно требованиям СанПиНа, выделяется 34 часа в год (1 час в неделю).

Начало и окончание учебного года	Количество учебных дней/часов в неделю	Продолжительность каникул	Количество учебных недель
01.09.2023 24.05.2024	1день/1 час	Осенние:28.10.2023-05.11.2023 Зимние: 31.12.2023-08.01.2024 Весенние: 20.03.2024-04.04.2024	34 недели

## **Основные виды деятельности учащихся:**

- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с технологией;
- работа в парах, в малых и больших группах;
- коллективный творческий проект;
- творческие работы.

## **2. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.**

### **Личностные универсальные учебные действия.**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### ***Обучающийся научится:***

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

***В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:***

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Календарно-тематическое планирование 6 класс (34 часа)**

№ темы п/п	Название темы/раздела	Количество часов	Дата	
			теория	практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2</b>	<b>Рисование различными художественными материалами.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Различные способы рисования. Рисование песком «Дерево»	1	1	
	Рисование карандашами «Летние насекомые»	1		1
	Рисование мелками «Котик»	1		1
<b>3</b>	<b>Работа из ватных дисков и ватных палочек</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Аппликации из ватных	2	1	1

	дисков(Цветы)			
	Поделки из ватных палочек (Веселый аттракцион)	2		2
<b>4</b>	<b>Разнообразие видов бумаги</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Виды бумаги и ее разнообразие	1	1	
	Волшебные свойства бумаги. Изучение свойств бумаги и картона	1		1
<b>5</b>	<b>Аппликация и моделирование</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
	Аппликация из геометрических фигур (обрывная аппликация)	1	1	1
	Аппликации из кругов (Цветные зонтики)	1		1
	Аппликация (Осенний пенек)	1		1
	Аппликация из листьев (Золотой левушка)	1		1
	Аппликация из бумаги (Крутой мишка)	2	1	1
	Коллективная работа « Милая девушка осень»	1		1
	Аппликация ( Картина с рисом)	2	1	1
	Объемная аппликация. (Открытки к праздникам)	1		1
<b>6</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
	Симметричное вырезание	2	1	1
	Игрушки из картона с подвижными деталями (Часики)	2	1	1
	Простое торцевание на бумажной основе. Коллективная работа.(Весна)	2		2
	Моделирование из картона (Рамочка для фотографии)	2		2
	Изготовление поделок собственного замысла	2		2
<b>7</b>	<b>Секреты бумажного творчества</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Конструирование из бумаги	1	1	
	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	1		1
	Мозаика из газетных комков. Моделирование из полос «Птичка»	1		1
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие Мини-проект «Объемная аппликация» «Осеннее деревце»</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>



1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (1 час). Порядок и содержание работы кружка.

2. Рисование различными художественными материалами (3 часа).

Материалы и инструменты. Показ готовых работ, выполненных различными художественными материалами. Рисование пластилином. Рисование карандашами. Рисование мелками.

*Практические работы:* Выполнение рисунков различными художественными материалами.

3. Работа из ватных дисков и ватных палочек (4 часа).

Инструменты и материалы для работы в определенной технике. Прием работы с ватными дисками и ватными палочками. Аппликации из ватных дисков. Поделки из ватных палочек.

*Практические работы:* Выполнение творческих работ в различных техниках.

4. Разнообразие видов бумаги (2 часа).

Инструменты для разметки и обработки изделий (линейка, карандаш, угольник, ножницы, кисти и т.д.). Правила т/б. Виды бумаги и ее разнообразие. Волшебные свойства бумаги. Приемы работы с бумагой. (разметка, складывание, резание, склеивание). Инструменты для обработки изделий и разметки.

5. Аппликация и моделирование (10 часов).

Выполнение плоской аппликации, объемной аппликации, обрывной аппликации. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из кругов. Аппликация из квадратов. Аппликация из треугольников.

Квиллинг. Аппликация из деталей квиллинга. Изготовление простейших цветов в технике. Коллективная работа «Жар птица». Моделирование из гофрированной бумаги. Объемная аппликация.

6. Работа с бумагой и картоном (10 часов).

Симметричное вырезание «Бабочка». Игрушки из картона с подвижными деталями «Клоун». Простое торцевание на бумажной основе. Коллективная работа «Весна». Моделирование из картона «Рамочка для фотографии». Изготовление поделок собственного замысла.

7. Секреты бумажного творчества (4 часа).

Конструирование из бумаги «Ежик». Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги «Рыбка». Мозаика из газетных комков. Моделирование из полос «Птичка».

8. Итоговое занятие Мини – проект «Объемная аппликация» «Цветы».

## **VII. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.**

1. Портреты русских и зарубежных художников

- 2.Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
3. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- 4.Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству
- 5.Проектор
- 6.Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций
- 7.Экран
8. Фильмы: художественные музеи; виды изобразительного искусства; творчество отдельных художников; народные промыслы; декоративно-прикладное искусство; художественные технологии
- 9.Презентации
- 10.Модели и натуральный фон
- 11.Муляжи
- 12.Гербарии
- 13.Изделия декоративно -прикладного искусства
- 14.Керамические изделия (вазы, кринки и др.)
- 15.Драпировки
- 16.Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары и др.)

#### **Календарно-тематическое планирование 7 класс (34 часа)**

<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2</b>	<b>Работа с пластическими материалами</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
	Лепка из теста	3	1	2
	Объемное моделирование из бумаги	3		3
	Конструирование игрушки с подвижными деталями	3		3
<b>3</b>	<b>Аппликации из ткани</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
	Виды швов.	1		1
	Работа с тканью, нитками «Мулине»	1		1
<b>4</b>	<b>Текстильные материалы</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	Вязание крючком	3	1	2
	Работа с пряжей	2	1	1
	Выполнение аппликации «Деревья»	3		3
<b>5</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
	Симметричное силуэтное вырезание (Органайзер для учебы)	2	1	1
	Транспарантное вырезание	2	1	1
	Веерное гофрирование	2		2
	Прорезание канцелярским ножом	2		2
	Конструирование игрушки с подвижными деталями	2		2
<b>6</b>	<b>Оригами из окрашенной бумаги</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
	Выполнение фигурки « Русалка из яичных	2		2

	лотков» из белой бумаги, краски, нитки			
<b>7</b>	<b>Моделирование из подручных материалов</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
	Работа: целлофан, бумага, ножницы и фломастер	1		1
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие. Мини – проект «Цветы из шишек»</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>

### Содержание занятий для 7 класса

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (1 час).

2..Работа с пластическими материалами ( 9 часов).

Инструменты и материалы. Показ готовых работ. Лепка из теста «Подкова». Объемное моделирование из бумаги «Лебедь». Конструирование игрушки с подвижными деталями «Медведь».

3.Аппликация из ткани (2 часа).

Стебельчатый шов. Петельный шов. Тамбурный шов. Шов крест. Шов «вперед иголку». Работа с тканью, нитками «мулине» «Кораблик».

4. Текстильные материалы (8часов).

Вязание крючком. Вывязывание цепочки воздушных петель. Вывязывание соединительных столбиков. Вывязывание столбиков без накида, с накидом, с 2- мя и 3 –мя накидами. Работа с пряжей. Как набрать петли на спицы. Как закрыть петли при помощи спиц. Как вязать лицевые и изнаночные петли. Выполнение аппликации «Деревья» Вывязывание деталей при помощи крючка и спиц.

5. Работа с бумагой (10 часов).

Симметричное силуэтное вырезание «Голуби». Транспарантное вырезание» «Стрикоза». Веерное гофрирование «Лиса». Прорезание канцелярским ножом. Конструирование игрушки с подвижными деталями «Обезьянка».

6.Оригами из окрашенной бумаги «Кувшинка».

Выполнение фигурки «собачки» из белой бумаги, краски.

7.Моделирование из фольги «Улитка».

Работа с фольгой и проволокой «Цветок».

8. Итоговое занятие. Мини – проект «Цветы» (1час).

### **VII. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.**

1.Портреты русских и зарубежных художников

- 2.Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
3. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- 4.Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству
- 5.Проектор
- 6.Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций
- 7.Экран
8. Фильмы: художественные музеи; виды изобразительного искусства; творчество отдельных художников; народные промыслы; декоративно-прикладное искусство; художественные технологии
- 9.Презентации
- 10.Модели и натуральный фон
- 11.Муляжи
- 12.Гербарии
- 13.Изделия декоративно -прикладного искусства
- 14.Керамические изделия (вазы, кринки и др.)
- 15.Драпировки
- 16.Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары и др.)

## **5.Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения рабочей программы**

### ***Учебные пособия:***

*Проснякова Т.Н.* Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература»,2014- 64 с.

*Проснякова Т.Н.* Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература»,2014.-64 с.

*Проснякова Т.Н.* Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». - Самара:

Издательский дом «Федоров», 2015. - 48 с.

*Проснякова Т.Н.* Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 20125.

*Интернет-сайт Страна Мастеров:* <http://stranamasterov.ru>

### ***Специфическое сопровождение (оборудование):***

- проекционная техника;
- компьютер