

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тульской области**

**Комитет по образованию администрации муниципального образования г. Ефремов**

**МКОУ «ГИМНАЗИЯ»**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
учителей русского языка и  
литературы

\_\_\_\_\_  
Бреусенко Е.В.  
Протокол ШМО № 1  
«27» 08 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по ВР

\_\_\_\_\_  
Дроздова Я.А.  
Протокол педсовета № 1  
«28» 08 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

\_\_\_\_\_  
Борщевцева Г.А.  
Приказ № 92  
от «28» 08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**«Развитие читательской грамотности»**  
**(11 классы)**

г. Ефремов, 2024 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная (читательская) грамотность» на уровне среднего общего образования предназначена для обучающихся 11 классов. Составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

Программа направлена на создание условий для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка и литературы, овладение учащимися речевыми, коммуникативными, интеллектуальными, информационными, организационными умениями и навыками в процессе подготовки к написанию итогового сочинения.

Итоговое сочинение носит над предметный характер, то есть нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию; является литературоцентричным, так как содержит требование построения аргументации с обязательной опорой на литературный материал. Как форма итоговой аттестации итоговое сочинение отражает современные подходы к постановке целей литературного образования, формированию функциональной грамотности обучающихся. Данный вид работы предполагает самостоятельное осмысление изученных произведений и выявляет как языковое (и шире – речевое), так и общее интеллектуальное развитие учащихся.

Базовой способностью в формировании функциональной грамотности является способность понимания текста как важнейшей из тех, которыми должны владеть выпускники школы в современных условиях: освоить культурные образцы важнейших способов понимания текста, понимание общего смысла текста, авторской позиции; различение позиции автора и позиции героя; понимание логической структуры текста.

В основе программы лежат различные подходы к формированию грамотного (функционального) чтения как части общей функциональной грамотности.

### АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В основе занятий курса «Развитие читательской грамотности обучающихся» лежит системно – деятельностный подход, направленный на формирование и развитие коммуникативной компетенции обучающихся.

Внеурочная деятельность по развитию читательской грамотности является важнейшей составной частью работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, пробуждению у них интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, тем самым помогая им лучше усваивать программный материал, повышать их общую коммуникативную культуру. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию обучающихся интереса к литературному чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе. Особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, в ней представлена стратегия смыслового чтения и понимания текста обучающимися в последовательности, сопровождающей систему практических занятий.

### Цель данной программы:

- помочь обучающимся обобщить знания по литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему;
- завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей, совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь сформировать умение различать требования к школьному итоговому сочинению.

### Задачи курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст;
- владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

Курс внеурочной деятельности «Функциональная (читательская) грамотность» для 11 классов предусматривает использование современных учебных материалов: ЦОР (аудио- и видеофрагменты), ЭОР (электронные учебники, электронные базы данных, электронные библиотеки), мультимедийные ЭОР.

В преподавании курса используются следующие образовательные технологии: интернет-технологии, ИКТ, проблемно-диалогическая технология, технология оценивания, технология «Портфолио», создание интеллектуальных карт.

### **Место предмета в учебном плане**

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная (читательская) грамотность» предназначена для обучающихся 11 класса и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Требования к предметным результатам:**

- вести аналитическую работу с чужим и собственным текстом: определять коммуникативную задачу (главную информацию, тему и микротемы, логику и композиционный замысел), результаты воздействия текста на человека;
- выявлять способы создания текста и путь от мысли к словесному воплощению; характеризовать стилевое и жанровое своеобразие текста;
- представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана, тезисов) и в наглядно-символической форме (схемы, таблицы); собственное отношение к тексту или к описанным в нем событиям, явлениям, процессам;
- резюмировать главную идею текста; выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание и развёртывание выделенных фактов, мыслей;
- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных источниках;
- создавать связные тексты с опорой на различные функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) и разные стили (научный, публицистический, художественный, официально-деловой);
- осуществлять отбор необходимой лексики и следить за сочетаемостью слов, использовать уместные риторические приемы;
- создавать тексты разных жанров (например, сочинение-рассуждение, статья, рецензия, отзыв, эссе в форме дневника, письма, очерка; академическое эссе, художественное произведение, тревелог, хроника, самопрезентация, экскурсионная речь, фельетон, прогноз, аннотация, интервью, репортаж, заметка и др.);
- аргументировать точку зрения; владеть логико-композиционными способами построения рассуждения;
- понимать тему (вопрос), работать с проблемным вопросом;
- проявлять самостоятельность во оценках и суждениях; критически оценивать содержание и форму текста;
- осуществлять самоанализ самооценку при написании собственного текста;
- оперировать критериями и показателями качества создаваемых текстов;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей;
- соблюдать речевые и грамматические правила оформления собственного текста;
- редактировать собственный и чужой тексты;
- формировать культуру привлечения чужого текста и владеть приемами прямого и косвенного цитирования при создании собственного текста; поддерживать академическую честность и протидействовать плагиату;
- понимать сходство и различие между письменными высказываниями в разных форматах (ОГЭ, ЕГЭ, итоговым сочинением, письменными работами по другим предметам), в том числе в специфике оценивания;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность; интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный).

**Требования к метапредметным результатам:**

- умение самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности, осуществлять и корректировать их;
- готовность к самостоятельному поиску решения практических задач;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов;
- владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать мысли, использовать адекватные языковые средства.

**Требования к личностным результатам:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- нравственно осознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 11 класс

№ п/п	Раздел	Тема	Количество часов
1.	Введение.	Функциональная грамотность и ее виды (читательская, математическая, естественнонаучная грамотность, финансовая, глобальные компетенции, креативное мышление)	1
2.	Раздел 1. Основы читательской грамотности при подготовке к итоговому сочинению	Основы читательской грамотности при подготовке к итоговому сочинению. Деловая игра «Умеете ли вычитать?»	1
3.		Знакомство с требованиями к итоговому сочинению, критериями оценки.	1
4.		Различение понятий тема – проблема – тезис.	1
5.		Виды проблем к итоговому сочинению.	1

6.		Способы формулирования тезиса для доказывания. Анализ образцов итогового сочинения.	1
7.		Практикум по созданию тезиса к сочинению.	1
8.		Сочинение как текст. Основные признаки текста. Особенности текстов публицистического стиля.	1
9.		Композиция сочинения.	1
10.		Виды вступлений к итоговому сочинению. Анализ образцов сочинений.	1
11.		Практикум по написанию вступления к сочинению.	1
12.		Аргументация. Привлечение литературного материала. Анализ образцов сочинений.	1
13.		Способы ввода аргументов в текст сочинения. Цитирование.	1
14.		Практикум по написанию доказательств к сочинению	1
15.		Заключение. Виды заключений. Практикум по написанию заключения к итоговому сочинению.	1
16.		Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Особенности текстов публицистического стиля.	1
17.	Раздел 2. Особенности итогового сочинения в 2024/25 учебном году	Тематические направления итогового сочинения. Обзор тем и новые подходы к выбору направлений	1
18.		Важность отбора литературного материала. Развёрнутый план работы над сочинением. Практикум по составлению плана к итоговому сочинению.	1
19.		Направление 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека. Аспекты рассмотрения тем	1
20.		Обзор литературного материала по разделу «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».	1
21.		Практикум по написанию сочинения по направлению 1.	1
22.		Направление 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека. Аспекты рассмотрения тем.	1
23.		Обзор литературного материала по разделу «Семья, общество, Отечество в жизни человека».	1

24.		Практикум по написанию сочинения по направлению2.	1
25.		Направление 3. Природа и культура вжизничеловека.Аспектырассмотрениятем.	1
26.		Обзорлитературногоматериалапоразделу «Природаикультуравжизничеловека».	1
27.		Практикум по написанию сочинения понаправлению3.	1
28.	Раздел 3. Формирование речевой компетенции	Анализ типичных ошибок в итоговом сочинении. Соответствие теме. Фактологическая точность речи.	1
29.		Логические ошибки. Нарушение последовательности в изложении мысли. Ошибки в абзацном членении текста.	1
30.		Речевое оформление текста итогового сочинения. Речевые ошибки.	1
31.		Грамматическиеошибки.	1
32.		Орфографическаяипунктуационнаяграмотность при написании итогового сочинения. Редактированиеошибок.	1
33.		Тренировочноеитоговоесочинение.	1
34.		Анализтренировочныхитоговыхсочинений.	1

### Учебно-методическое обеспечение и цифровые образовательные ресурсы

Иванова В.А. Занимательно о русском языке. Пособие для учителя. Л.: Просвещение,1990.

Пранцова, Г. В., Романичева, Е. С. Современные стратегии чтения:теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом : учеб.пособие /Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – 2 изд., испр. и доп. – Москва : ФОРУМ,2015 – 368 с.

Методические рекомендации по использованию в учебном процессезаданийдляоценкичитательской грамотности обучающихся.<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya>