

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Комитет по образованию администрации муниципального образования г. Ефремов

МКОУ «ГИМНАЗИЯ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
классных руководителей

Масева Е.Н.

Протокол ШМО № 1
« 27 » 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР

Дроздова Я.А.

Протокол педсовета № 1
«28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Борщевцева Г. А.

Приказ № 92
от «28» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Театралы»

(5 классы)

г. Ефремов, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Программа курса внеурочной деятельности «Театралы» разработана в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Письмом Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

По функциональному назначению программа является учебно-познавательной, составляющей основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся. что соответствует формам внеурочной деятельности, предусмотренным Примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций.

Программа учитывает возрастные, психологические, физические особенности детей подросткового возраста. Работа с обучаемыми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности.

Цель программы - является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся научатся анализировать возникающие в жизни ситуации, использовать полученные знания о социальных нормах и ценностях в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений, оценивать разнообразные явления и процессы общественного развития.

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 11–12 лет (обучающиеся 5 класса).

Сроки реализации образовательной программы: 1 учебный год.

Общий объем реализации программы: 35 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Формы занятий: практические работы, занятия-дискуссии, викторины, конкурсы, экскурсии, интеллектуальные игры.

Формы подведения итогов реализации программы: постановка спектаклей; чтение в лицах; тематический праздник, инсценирование народных сказок.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания. Согласно Примерной программе воспитания у современного школьника должны быть сформированы коммуникативные особенности ребенка посредством детского театра, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству

театра и актерской деятельности.. Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

Особенности работы педагогов по программе

В планировании, организации и проведении занятий может принимать участие как педагог – преподаватель. Задача педагога состоит в реализации содержания курса через вовлечение обучающихся в многообразную деятельность, организованную в разных формах. Особенностью занятий является их интерактивность.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Задачи и особенности занятий в театральном коллективе.

Инструктаж по ТБ.

Знакомство с понятием «театр». Элементарные понятия , профессиональная терминология театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи и особенности занятий в театральном коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

Тема 2. Здравствуй, театр!

Знакомство с видами театра.

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.
Знакомство с театрами г. Москвы (презентация)

Тема 3. Театральная игра.

Как вести себя на сцене.

Обучение детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.

Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Тема 4-5. Репетиция постановки.

Репетиция постановки включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Тема 6. В мире пословиц.

Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки».

Тема 7. Виды театрального искусства

Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.

Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). *Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.*

Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц, Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.

Тема 8. Правила поведения в театре.

Познакомить детей с правилами поведения в театре.

Как вести себя на сцене. *Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.* Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.

Тема 9-11. Кукольный театр.

Мини-спектакль с пальчиковыми куклами. Знакомство с кукольным театром, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.

Тема 12.. Театральная азбука.

Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание.

Тема 13.. Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».

Викторина по сказкам.

Тема 14- 16.. Инсценирование мультсказок.

По книге «Лучшие мультики малышам»

Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.

Тема 17.. Театральная игра.

Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.

Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.

Тема 18. Основы театральной культуры.

Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий

Музыкальные пластические игры и упражнения.

Тема 19-21. Инсценирование народных сказок о животных.

Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.

Тема 22. Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского.

Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.

Тема 23. Театральная игра.

Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.

Тема 24-27. Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко.

Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.

Тема 28-29. Культура и техника речи

Инсценирование постановки.

Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.

Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.

Тема 30. Ритмопластика.

Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Тема 31-33. Инсценирование постановки.

Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ.

Тема 34. Итоговое занятие: Обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Подведение итогов обучения. Отчёт, показ любимых инсценировок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные:

1) *в сфере патриотического воспитания:* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

2) *в сфере гражданского воспитания:* осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

3) *в духовно-нравственной сфере:* представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

4) *в сфере эстетического воспитания:* представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

5) *в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью:* осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе – на основе примеров из истории);

6) *в сфере трудового воспитания:* понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

7) *в сфере экологического воспитания:* осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой;

8) *в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды:* представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

Метапредметные:

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

1) владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать

причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

2) владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

3) работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) – извлекать информацию из источника;

4) различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

1) общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

2) осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

1) владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

2) владение приемами самоконтроля – осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

1) выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

2) ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

3) регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

Предметные:

(Определяются содержанием курса и включают:

– базовые знания об основных этапах и ключевых событиях отечественной истории;

– способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

– умение работать: а) с основными видами современных источников исторической информации (учебник, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.), оценивая их информационные особенности и достоверность с применением метапредметного подхода; б) с историческими (аутентичными) письменными, изобразительными и вещественными источниками – извлекать, анализировать, систематизировать и интерпретировать содержащуюся в них информацию; определять информационную ценность и значимость источника;

– способность представлять описание (устное или письменное) событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и мировой истории и их участников, основанное на знании исторических фактов, дат, понятий;

– владение приемами оценки значения исторических событий и деятельности исторических личностей в отечественной и всемирной истории;

– способность применять исторические знания в школьном и внешкольном общении как основу диалога в поликультурной среде, взаимодействовать с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества;

– осознание необходимости сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Задачи и особенности занятий в театральном коллективе. Инструктаж по ТБ.	2
2	Здравствуй, театр!	1
3	Театральная игра	1
4-5	Репетиция постановки	2
6	В мире пословиц.	1
7	Виды театрального искусства	1
8	Правила поведения в театре	1
9-11	Кукольный театр.	3
12	Театральная азбука.	1

13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1
14-16	Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	3
17	Театральная игра.	1
18	Основы театральной культуры.	1
19-21	Инсценирование народных сказок о животных.	3
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского.	1
23	Театральная игра.	1
24-27	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко.	4
28-29	Культура и техника речи Инсценирование постановки	2
30	Ритмопластика	2
31-33	Инсценирование постановки.	2
34	Итоговое занятие: Обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.	1
Всего часов:		35

ПРИЛОЖЕНИЕ

Методическое обеспечение. В основу программы положены следующие принципы:

- системный подход, позволяющий характеризовать современное общество во всех взаимосвязях и взаимозависимостях его основных сфер: экономической, политической, социальной и культурной;
- деятельностный подход, который проявляется в анализе документов, выработке собственной позиции на основе этого анализа;
- практическая направленность, позволяющая применять теоретические знания в решении конкретных ситуационных задач.

Материально-техническое оснащение программы:

- компьютер с выходом в интернет;
- мультимедийный проектор с экраном;
- интерактивная доска Prestigio.

Литература:

1. Тульская историко-культурная энциклопедия / [редкол.: Е. В. Симонова (отв. ред.) и др.]. Тула: Дизайн-коллегия, 2018. 751 с.: ил., портр., цв. фот.; 31 см. Библиогр. в конце ст. Указ. персоналий: с. 738–746. Геогр. указ.: с. 747–751. 1000 экз. ISBN 978-5903877-29-4.

Интернет-ресурсы для обучающихся:

1. <https://tulahistory.ru/> – «Тульский край. Исторический портал»

(портал, содержащий научно-популярный контент для удовлетворения информационных потребностей различных групп пользователей в получении достоверной научно-обоснованной информации по истории Тульского края в различных цифровых форматах: текстовом, визуальном и аудио).

