

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тульской области
Комитет по образованию администрации муниципального образования г. Ефремов
МКОУ «ГИМНАЗИЯ»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
классных руководителей

Масева Е.Н.
Протокол ШМО № 1
«30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

Артамонова И.А.
Протокол педсовета № 1
«31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор

Борщевцева Г.А.
Приказ № 73
от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
(6-8 классы)

г. Ефремов, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

История украшений – составная часть истории культуры и истории человечества вообще. Стремление украсить себя, жилище, предметы быта было одним из первых проявлений художественного чувства. Бусам отводилась важная роль в ритуалах, церемониях, праздниках. И по сей день большой популярностью пользуются украшения из бусин и бисера (ожерелья, бусы, браслеты и т.д.), выполненные вручную. Бисероплетение очень интересно для детей, т.к. позволяет проявить ребенку творческое начало и фантазию. Для реализации своих идей человек выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий.

Программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» рассчитана на детей 6-8 класса. В неделю проводится одно занятия по 1 часу, 34 учебные недели, 34 часа.

При выборе изделий для работы учитываются интересы детей, их трудовые возможности, психофизиологические возможности.

Цели и задачи программы:

Целью программы курса внеурочной деятельности «Бисероплетение» является воспитание творческой личности, проявляющей интерес к художественному творчеству.

Основные задачи программы:

1. формирование представлений о необходимости труда;
2. формирование практических умений в процессе обучения и воспитание привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
3. воспитание трудолюбия, выработка терпения, сосредоточенности;
4. развитие творческих способностей;
5. развитие мелкой моторики рук .

На занятиях используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), сочетая их. Словесные методы – это рассказ, беседа. Рассказом руководитель начинает новую тему, например, об истории бисероплетения. Надо рассказать и о назначении выполняемых изделий. Рассказом сопровождается демонстрация образцов, изделий из бисера.

В беседе принимают участие все кружковцы. Короткие беседы должны проводиться на каждом занятии. Спрашивая кружковцев, предлагая

им определить, сравнить, проанализировать, руководитель выясняет степень знаний детей, их подготовленность к работе, степень усвоения материала.

В процессе занятия используется вводная беседа, в процессе которой кратко повторяется пройденное, определяется цель занятия.

К наглядным методам обучения относится демонстрация различных схем, образцов.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Это графические работы, различные упражнения, все виды практических работ, сам процесс практического выполнения изделия.

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает в себя как словесные, так и практические методы обучения. Инструктаж применяется при обучении детей практическим действиям.

На занятиях курса используются различные формы организации учебной работы: индивидуальное, коллективно-индивидуальное обучение, работу в группах. На занятиях широко используется разновозрастное сотрудничество.

Ожидаемые результаты усвоения материала.

В конце года обучающиеся должны знать:

- инструменты и материалы, необходимые при работе с бисером;
- технику безопасности при работе с иглой и ножницами;
- правила хранения инструментов и материалов;
- приемы низания в одну нить;
- приемы низания в две нити.

Обучающиеся должны уметь:

- закреплять первую и последнюю бусины;
- применять разные виды застёжек;
- подбирать бусины согласно схеме;
- выполнять снизки;
- низать в одну нить с использованием бусины-связки;
- плести в одну и две нити изученными приёмами цепочки ;

- придумывать свое цветовое решение шаблонной схемы;
- плести в одну и две нити изделия по схеме;
- выполнять по схеме плоские игрушки и цветы, закреплять проволоку при окончании работы.

Кроме того, учащиеся при посещении данного кружка развивают и общеучебные умения:

- доводить начатое до конца;
- соотносить результат своей деятельности с образцом;
- находить ошибки в своей и чужой работе и исправлять их;
- внимательно слушать.

1. Низание в одну нить

Технико-технологические сведения: бисер и его использование; инструменты и материалы, необходимые при работе с бисером; техника безопасности при работе с иглой и ножницами; правила хранения инструментов и материалов; низание в одну нить; продольное низание; схема низания; снизки; бусины-связки; изготовление бугорков (петель) и «цветочка»; варианты выполнения «зигзага».

Практические работы:

Закрепление первой бусины.

Нанизывание бусин на леску.

Закрепление последней бусины.

Продольное низание по схеме.

Изготовление снизок.

Низание в одну нить с использованием бусины-связки.

Изготовление бугорков (петель). Образец.

Подбор цвета для своей схемы.

Выполнение цепочки с «бугорками» по своей схеме.

Цепочка «цветок». Образец.

Выполнение «зигзага из трех бусин».

Примерный перечень изделий:

- веточка на основе низания петельками;
- простой браслет;
- украшение «Цветок-огонек»;
- ожерелье или браслет в «цветок»;
- браслет с использованием «зигзага»;

2. Низание в две нити.

Технико-технологические сведения: плетение в две нити, его применение; цепочка «в крестик»; цепочка «лодочка».

Параллельное низание на проволоке, его применение; украшения и игрушки, выполненные в технике параллельного низания.

Практические работы:

- низание «в крестик»;
- низание «лодочкой»;
- параллельное низание;
- закрепление проволоки при окончании работы.

Перечень изделий:

- плоская игрушка «Бабочка»;
- плоская игрушка «Стрекоза»;
- цветок из ромбов;
- сувенир «Букетик незабудок»;
- плоская игрушка «Ящерица».

Материалы и инструменты, необходимые на занятиях.

1. бисер;

2. леска для бисера;

3. иглы для бисера;
4. маникюрные ножницы;
5. лоточки для бисера;
6. бусины с небольшими отверстиями;
7. застежки для бус;
8. тонкая проволока;
9. кусачки для проволоки.

Список литературы:

1. Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приёмы и схемы, а также полезные советы и поэтапные цветные иллюстрации – г. Минск: ООО «Харвест», 2006 г.

2. Бондарева Н.И. Цветы из бисера-□ трв / / и X ри□ ж

			последней бусины.	одну из предложенных схем. Закрепление последней бусины. Составление своей схемы и нанизывание с опорой на неё.	фломастеры, иглы.
4		Веточка на основе нанизания.		Выбор размера и цвета бусин.	Бисер, стеклярус,
5		Изделие коллективное «Дерево».	Изготовление низок.	Изготовление колец по выбранной схеме.	проволока, ножницы, иглы.
6				Низание бусин по схеме с использованием бусин предыдущего ряда. Произвольный выбор застёжки.	Бисер, стеклярус,
7		Простой браслет	Использование бусины-связки при низании в одну нить.		бусины, леска, ножницы, застёжка, иглы.
8					
9				Низание цепочки с бугорком в 1 и несколько бусин (образец). Произвольный выбор схемы и низание выбранной цепочки.	Бисер, стеклярус,
10		Цепочка с бугорками	Изготовление бугорков (петель)		леска, ножницы, застёжка, схемы, иглы.
11					Бисер, стеклярус,
12		Цветок-огонёк.			проволока, кусачки
13					
14		Цепочка «цветок»	Выполнение цепочки цветком.	Выполнение образцов по разным схемам.	Бисер, стеклярус,
15					леска, ножницы, схемы, иглы.
16		Ожерелье или браслет из цепочки «Цветочек»		Составление схемы в цвете, низание по схеме	Бисер, стеклярус,
17					леска, ножницы, застёжка, иглы.
18		«Зигзаг из трех бусин»	Выполнение «зигзага»	Плетение образцов по схемам	Бисер, стеклярус,
19					леска, ножницы, иглы.
20		Браслет с использованием «зигзага»		Раскрашивание схемы по собственному выбору. Плетение по своей схеме.	Бисер, стеклярус,
21					леска, ножницы, иглы, схемы, фломастеры,

					застёжка.
22		Придумывание собств. рисунка для сетки.	Выполнение схемы сетки	Раскрашивание готовой сетки по собств. выбору	Фломастеры, схемы, сетки для схем.
23		Низание в две нити.	Способ низания «в крестик»	Низание образца по схеме. Составление своей схемы. Низание по своей схеме.	Бисер, стеклярус, леска, ножн., иглы, схемы, фломастеры.
24		Цепочка «в крестик»			
25		Цепочка «лодочка»	Способ низания «лодочка»	Низание цепочки по схеме	Бисер, стеклярус, леска, ножн., иглы, схемы.
26		Бабочка		Изготовление изделия по схеме.	Бисер, стеклярус, проволока, кусачки, схемы
27					
28					
29		Стрекоза	Параллельное низание	Изготовление изделия по схеме.	Бисер, стеклярус, проволока, кусачки, схемы
30					
31					
32		Цветок из ромбов Итоговое занятие		Изготовление изделия по схеме.	Бисер, стеклярус, проволока, кусачки, схемы
33					
34					

Календарно тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Кол- во часов	Тема	Теория	Практика	Материал для урока
1	1 ч	Вводный урок	Знакомство с материалами и приспособлениями Организация рабочего места. Техника безопасности.	Исследование свойств бисера и стекляруса. Знакомство с упражнениями для глазных мышц.	Бисер, стеклярус, леска, ножн., замочки, проволока, образцы изделий, иглы.
2	4 ч	Параллельное низание. Коллективная работа «Лето»	Изготовление низок.	Выбор размера и цвета бусин. Изготовление деталей по выбранной схеме.	Бисер, стеклярус, проволока, ножницы, иглы.
3	2 ч	Украшения. Схема плетения, зарисовка. Разбор схемы, последовательность, подбор бисера.	Способ низания «в крестик»	Низание образца по схеме. Составление своей схемы. Низание по своей	Бисер, стеклярус, леска, ножн., иглы, схемы, фломастеры.

				схеме.	
		Украшение «Иней»			
4	2 ч	Вид плетения «крестик». Размер изделия, вид застёжки.	Способ низания «в крестик»	Низание образца по схеме.	Бисер, леска, ножницы, иглы, схемы.
5	2 ч	Вид плетения украшения «крестик», застёжка – петля и «кубик»	Способ низания «в крестик»	Низание образца по схеме.	Бисер, леска, ножницы, иглы, схемы.
6	2 ч	Застёжка на петлю и «кубик». Зарисовка и разбор схемы «кубик». Плетение «Кубика»	Способ низания по кругу	Низание образца по схеме.	Бисер, леска, ножницы, иглы, схемы.
7	8 ч	Схема плетения веточек «инея», зарисовка, разбор схемы, последовательность.	Продольное низание из бусин одной величины	Способ закрепления первой бусинки. Пользование схемой. Закрепление последней бусины.	Закрепление первой бусины. Нанизывание бусин на нить с опорой на одну из предложенных схем. Закрепление последней бусины.
8	4 ч	Плетение веточек «инея» от середины украшения и их крепление к основе.	Продольное низание из бусин одной величины разного цвета	Способ закрепления первой бусинки. Пользование схемой. Закрепление последней бусины.	Закрепление первой бусины. Нанизывание бусин на нить с опорой на одну из предложенных схем. Закрепление последней бусины.
		Ожерелье из стекла и бисера			
9	2 ч	Украшения. Схема плетения, зарисовка. Разбор схемы, последовательность, подбор бисера.	Способ низания 12 «лодочка»	Низание образца по схеме. Составление своей схемы. Низание по своей схеме.	Бисер, стекло, леска, ножн., иглы, схемы, фломастеры.
10	3 ч	Вид плетения «лодочка».	Способ низания «лодочка»	Низание образца по схеме.	Бисер, стекло, леска, ножницы, иглы, схемы.
11	4 ч	Вид плетения украшения «лодочка», застёжка	Способ низания «лодочка»	Низание образца по схеме.	Бисер, стекло, леска, ножницы, иглы, схемы.

		– петля и «кубик»		
--	--	-------------------	--	--

Календарно тематическое планирование 8 класс

№	Тема занятия	Содержание	Колич-во часов		Дата
			Теор.	Практ.	
<i>Основные способы плетения бисером.</i>					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности		2		
2.	Теоретические вопросы бисероплетения. Современные направления в бисероплетении.		1	1	
3.	Способ плетения «скрещенные оси»	Показ приемов. Закрепление техники выполнения	1	1	
4-	Колокольчик	Выбор цвета. Техника выполнения листиков. Сборка изделия в единую композицию.		2	
1-2	Ромашка	Зарисовка схемы в цвете. Особенности плетения сердцевины, чашелистика. Сборка цветка и листьев. Составление композиции.	1	1	
3.	Георгин	Выбор цвета. Техника выполнения листиков и тычинок. Выполнение работы по схеме. Сборка изделия.		2	
<i>Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.</i>					
1-2	Французская техника.	Изучение техники французского плетения. Рассматривание. Показ техники плетения	1	1 2	
3-4	Лепесток с зубринами. Роза.	Цветовое решение. Техника выполнения лепестков. Зарисовка схемы в цвете. Поочередное выполнение лепестков и листьев.		2 2	
5	Маки	Особенности плетения сердцевины, чашелистика. Сборка цветка и листьев. Составление композиции.		2	

1-2	Мозаичное плетение.	Техника мозаичного плетения (монастырское, кирпичики). Показ техники выполнения. Тренировочные упражнения.		2 2	
3-4	Браслет	Изучение схемы. Цветовое решение. Выполнение изделия. Прикрепление застежки.		2 2	